将乐西山纸：国家非物质文化遗产的传承之路在何方？

郭彩云报道 2005年10月30日，西山纸制作工艺被福建省政府定为首批“非物质性文化遗产”。2008年06月14日，西山纸入选中国第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录。遗憾的是，随着社会的发展变化，其正濒临失传，逐渐走向没落。如今，将乐县的600多家手工造纸作坊中仅存留下来一家，即“西山造纸作坊”。

2017年10月30日，福建省造纸学会同福建出版集团物资公司共同主办探寻“西山纸”活动。中国造纸学会副秘书长齐晓东，纸史专家王菊华、李玉华，福建省造纸学会张道沛教授、柯希老师，福建教育发展（集团）有限公司常务副总经理房华连以及中国纸业网总监丁霞、中国造纸杂志社执行主编郭彩云等一行到达福建省三明市将乐县龙栖山西山造纸作坊参观，探寻国家非物质文化遗产：将乐西山纸。

西山造纸作坊，位于将乐县龙栖山自然保护区深处。非常简陋的厂房内几位工人师傅正在紧张地工作着。据西山造纸作坊老板、“西山竹纸制作技艺”代表性传承人刘仰根介绍，西山纸原料采集时间都是从谷雨开始至小满为止，备料需经劈山、砍嫩竹、断筒、削皮、撒石灰、浸漂、腌渍、剥料、压榨等工序；造纸流水作业包括耘槽、检料、榨料、踏料、搅料、扛帘、榨纸胚、湿压、湿纸、切边、牵纸、烘焙、干纸裁边等。一张毛边纸从原料到成为纸张，要经历28道大工序、80多道小工序。这里的工人非常辛苦，逢上工日，要从早上4点多一直干到晚上8点才结束。

西山纸在唐、宋时代就颇负盛名，迄今已有1000多年的历史。据刘仰根介绍，西山纸的制作是一种历史悠久的传统手工技艺，完整地传承了蔡伦造纸工艺。西山纸以龙栖山嫩毛竹为原料，故也被称作“竹纸”，其纸质细腻，细腻柔韧，洁白如雪，书写清晰，清乾隆帝编《四库全书》时，就曾命钦差大臣到将乐调纸印刷。20世纪30—40年代的抗战时期，西山纸被大批调到永安印刷“中央日报”。50年代的解放初期，西山纸大量出口东南亚，为国家争取了不少外汇。70年代，中央政府实施统购统销政策。同时亦作为《毛泽东选集》《毛泽东诗词》线装本的专门用纸。

西山造纸作坊，日产10刀共计2000张“西山纸”。

刘仰根表示，市场经济以后，手工造纸一直走下坡路，目前西山纸的订单寥寥，近年连连亏损，面对仓库里积压的10000多刀毛边纸，刘仰根更是感到力不从心，希望到访的业界资深人士能够给予帮助与支持。

试想一下，如果连生活温饱都难以为继，又何谈传承。非物质性文化遗产西山纸的传承，不仅仅需要传承人自身的坚持与创新，也需要更多社会力量的支持。非常感谢福建省造纸学会同福建出版集团物资公司共同主办的探寻“西山纸”活动，让我们能够直击将乐西山纸手工作坊难以为继的现状。到访的造纸行业资深专家表示，西山造纸作坊目前依靠眼观、触摸等感观经验指导生产的模式，已经不适合现代标准化、产业化、规模化生产的要求，其应结合科学技术及现代分析手段，指导生产并分析手工纸价值，建立企业标准及与非物质文化遗产西山纸相适应的营销策略和经营模式，并表示愿意帮助其联系相关机构进行产品的分析检测。

西山纸，不仅仅是记录几千年中华文明的载体，更是我们历史文化的传承，让历史在我们手上延续，把文明传给子孙后代，是我们每一个行业从业者的使命。在此，中国造纸杂志社呼吁行业相关组织及人士能够给予关注，帮助刘仰根这样的代表性传承人找到一条非遗文化传承的职业化道路，避免西山纸等非物质性文化遗产因为入不敷出而面临失传的窘境。