

走进宣城宣纸及文房用品“国字号”质检机构

——访宣城市产品质量监督检验所副所长吴成

本刊记者 梁川 郭彩云

编者：宣城文化底蕴深厚，“文房四宝”可谓是其靓丽的城市名片。2016年12月，总投资约1.38亿元的国家宣纸及文房用品质量监督检验中心（安徽）（以下简称国家中心）通过竣工验收。该中心将具有什么功能？在促进我国文房四宝发展中将发挥怎样的作用？带着这些问题，本刊记者采访了宣城市产品质量监督检验所副所长吴成。



吴成
宣城市产品质量监督检验所副所长

《造纸信息》：宣城历史文化悠久，人文积淀深厚，而“文房四宝”更是这一古城的文化精髓，早在2004年，宣城就被授予“中国文房四宝之乡”的称号。2013年，国家中心作为宣城唯一“国字号”质检机构正式落户。请问宣城申请建设国家中心的初衷是什么？其意义何在？

吴成：以宣纸为代表的文房四宝是宣城市的城市名片，也是中华优秀传统文化的瑰宝，其中宣纸是联合国和国家级非物质文化遗产、宣笔和徽墨均为国家级非物质文化遗产。宣城市是全国唯一一个集笔、墨、纸、砚四大文房四宝产品生产地于一身的城市，但是长期以来由于科研和检测水平相对落后，严重制约了文房四宝产业发展壮大和质量水平提升，阻碍文房四宝产业集团化发展，影响我国传统文化软实力的对外输出。为进一步提升文房四宝的科研和检测能力，掌握文房四宝的技术和标准话语权，《宣城市国

民经济和社会发展第十二个五年规划纲要》提出建设国家级文房四宝产品质量监督检验中心。

国家中心在宣城市的建设，有其深远的意义，将在以下几方面发挥重要作用。

（一）文房四宝产品的“质量官”

国家中心建成后，将为全社会提供十大类、51个产品、160个参数的检验检测服务，所出具的检验报告具有最高等级效力，可为文房四宝产业提供全项目的质量检测服务，为企业提高产品质量、解决纠纷争端提供有力的技术支撑。

（二）中小型企业创新的“发动机”

国家中心拥有“国际一流、国内领先”的检验检测设备，建成后计划根据实际情况逐步向社会开放，为中小型企业技术创新、科研探索提供强大的软、硬件保证，可有效降低中小型企业研发成本，减少中小型企业设备维护、租赁费用，为宣城市乃至整个文房四宝行业发展提供基础动力。

实验室



（三）行业人才的“培养基地”

国家中心将充分发挥现有科研团队的力量，发挥好本行业人才的培养基地作用，为文房四宝行业人才引进培养、国内国际机构研讨、同行业内技术交流发挥重要作用。

（四）最高标准的“制定者”

俗话说“一流企业制定标准”，标准是一个行业的纲领，引导着本行业的发展方向。国家中心建成后，将是国际、国家文房四宝行业相关标准制修订的承担者、参与者，同时也是安徽省文房四宝标准技术委员会的秘书处单位，牢牢把握着文房四宝行业标准制定的方向，处于领导地位。

（五）文房四宝文化的“宣传员”

国家中心计划充分发挥文房四宝展示厅的作用，制作中、英文宣传片并安排专人对展品进行讲解，同时计划建设宣纸制作体验区，为来参观的领导 and 群众提供浸入式的体验，为传统文化传播与科普贡献自己的力量。

《造纸信息》：国家中心经过精心设计和建设，成为宣城市具有地域特征、阐释文房四宝所带来悠久历史和高品质文化积淀的标志性建筑。请您介绍一下国家中心的定位是什么？具备哪些功能？对规范文房四宝市场、传承文房四宝悠久文化将起到怎样的推动作用？

吴成：国家中心将立足安徽、辐射华东、面向全国，以高起点、高标准将自身打造成为集检验、科研、

标准制修订、认证服务于一体，为相关产业转型升级、自主创新提供良好技术支撑的公共服务平台，成为国内一流的，专业从事宣纸及文房用品质量监督检验与质量评价的第三方公正、权威的国家级检验机构。

国家中心建成后将按照有关法律法规，承担宣纸及文房用品的监督检验、仲裁检验和其他委托检验工作；承担宣纸及文房用品相关标准化工作，并积极参与标准的制修订和有关标准的试验验证工作；开发研究新的检验技术、方法；研究宣纸及文房用品相关法律法规并积极参与市场准入管理及发证检验工作；组织开展相关的技术培训、技术咨询、技术服务等工作，推动整个文房四宝行业产业升级，以技术手段推动行业自律，协助相关行政执法部门打击、净化市场环境；同时利用国家中心的行业地位，搭建国际交流平台，借助科研和技术的交流方式，推广文房四宝传统文化，为我国文化软实力输出贡献力量。

《造纸信息》：文房四宝中的“纸”是文字的载体，对历史文化传承发挥了重要作用。请问国家中心承载了哪些“纸”的质检业务？其侧重点有哪些？

吴成：国家中心主要与纸相关的检测业务可以分为2个方面：一方面是纸张，可分为手工纸和机制纸，手工纸以宣纸为代表，还包括书画纸；机制纸种类较多，含有书写用纸、卫生用纸以及印刷用纸等。另一方面是纸制品相关产品，包括纸杯、纸碗、纸餐盒，纸箱、纸板、瓦楞原纸等产品。检测业务的侧重点是以宣纸为代表的手工纸，宣城市是宣纸的发源

地，本地也有很多知名的宣纸及书画纸企业，国家中心立足于宣纸发源地，面向全国在监督规范相关产业的基础上致力于为这些企业提供服务，包括检测服务以及技术服务。

《造纸信息》：宣城市以“中国文房四宝之乡”而著称，请您简单介绍一下其“文房四宝”的生产经营情况，尤其是作为宣城市重要的文化遗产、具有“千年寿纸”美誉的宣纸的生产经营状况。国家中心对宣纸的保护和传承有什么作用？

吴成：截至2017年底，宣城市共有文房四宝生产企业近700家，年产宣纸900余t，宣纸、书画纸等各类纸加工产品年销售额15亿元；年产宣笔825万支；年产徽墨440t；年产宣砚2.6万方。其中宣纸、书画纸及纸加工企业和个体户约550家（规模以上企业14家），其中获宣纸地理标志企业16家，全国各地建立宣纸书画纸线下经销网店（点）400余处，宣纸书画纸线上电商约500家，直接和间接从事宣纸产业的员工达3万余人，初步形成了具有地方特色的宣纸、书画纸产业集群。其中宣纸于2002年8月被正式批准为“中华人民共和国原产地域产品”，安徽省泾县被确定为宣纸原产地域；“海鸥”牌张苏宣笔制作技艺被列为国家级非物质文化遗产。

《造纸信息》：宣纸生产工艺复杂，且只有使用当地原料青檀树皮和沙田稻草，才能形成真正的宣纸。请问宣城市如何解决宣纸的原料、培养宣纸技艺传人等影响宣纸传承的问题，从而让宣纸制作技艺发扬光大、代代相传？

吴成：宣纸制作，首在于料，宣纸的原材料主要是青檀皮和沙田稻草。由于原材料的处理周期长，需求量大，原料的稀缺对宣纸制作造成了不小的困扰。另一方面，宣纸是用传统手工艺制作而成，需要大量的人力资源，而且对人力的专业水平要求较高。制造工序复杂、劳动强度大、习艺周期长，又加上工资微薄，年轻人多不愿意从事这份职业。这些因

素使得宣纸传统制作技艺的传承面临着严峻的考验。

近年来，为了解决宣纸传统制作技艺传承中存在的问题，宣纸生产企业采取了一系列措施，如宣纸生产的龙头企业——中国宣纸股份有限公司，投资4000万元建设万亩青檀林基地；投资3000万元建成了年产500t沙田稻草的原料加工基地；同时还投资400万元建设了13.3hm²（200亩）的杨藤基地；与多家质优量大的原料加工户携手合作，从源头上保证了宣纸原料的供应与品质；积极鼓励员工申报技术职称，对获得职称者每月发放职称津贴；在提高工人劳动积极性方面，每年开展“宣纸技师、高级技师评比”活动，评比的技师们不仅给予精神奖励，还给予一定额度的专项津贴，大大激励了一线工人的热情。技艺传承，师傅是关键。

《造纸信息》：宣城市唯一“国字号”质检机构国家中心承载着重要的历史文化传承重任。请您谈谈对该中心的未来构想和规划。

吴成：国家中心自建设以来吸取了宣城市产品质量监督检验所（以下简称质检所）的经验。首先，加强内部管理，提升检测能力，促进人才培养，在这方面国家中心不断加强内部管理，规范检测服务质量，充分调动员工的积极性，以制度约束人，以业绩激励人，形成了人人思干、积极向上的浓厚氛围。现有专业技术人员24人，其中博士1人、硕士7人、本科9人；正高级工程师1人，工程师9人。国家中心





在未来的发展中将秉持此项原则，继续做好内部管理与人才培养。其次，国家中心作为政府第三方公共检测机构，为政府监管、企业检测、质量仲裁提供技术支撑，将坚持“科学、公正、准确、满意”的方针，为社会提供公正的数据和优质的服务，努力把机构建成检测设备一流、环境一流、人员一流、管理一流的检测中心，使之成为全国的技术保证、企业创新和产品研发的技术支撑，为企业发展提供公共技术服务平台。第三，加强科研水平建设，国家中心将进一步与高校、科研机构、企业开展科研项目研究、标准制修订工作，参与企业的新产品研发、新检测方法开发、新检测设备开发、作为高校和企业的实习基地和科研研究场所。第四，国家中心检测设备配备比较齐全，主要设备从国外引进，精度高，能对宣纸的真伪进行检测。宣纸技艺成熟，有严格的国家标准和企业内控标准，企业按标准组织生产，作为检测中心可以在宏观上检查监督。国家中心现有仪器设备200余台（套），价值2000余万元（关键检测设备均为国际先进设备），中心实验室大楼建筑面积5900 m²，其中，检测实验室3900 m²，划分为宣纸及文房用品物理性能检验区域、化学性能检验区域、微生物项目检验区域、仪器分析检验区域、鉴定展示区域和辅助区域6大功能区；学术报告厅、文房四宝展示厅、办公室和会议室等合计为2000 m²。

《造纸信息》：国家中心的申报和建设非常不易，从正式申报，到最终落成，宣城市用了6年多时间，上下一心、同心协力，为打造一个“国字号”中心付出了辛劳和汗水，其艰难程度可想而知，请您与读者分享一些令人难忘和感动的故事。

吴成：2010年8月，宣城市正式申报国家级“文房四宝产品”质检中心；2013年3月，国家质检总局批准宣城市筹建国家宣纸及文房用品质检中心；2016年12月，总投资约1.38亿元的国家中心通过竣工验收。国家中心从最初的正式申报到现在的即将验收，质检所的全体人员都付出了无数的努力与汗水。2013年批复文件正式下达，国家中心的建设理应步入正轨，但随后的机构改革和人员调动使得这一工作暂时搁置。原质检所在内的近七成人员包括所长在机构改革时被调离，当时质检所的正常业务开展都十分艰难，没有领导和工作人员使国家中心工作建设停滞不前。说到这儿，不得不提一下现任质检所所长孙晖，他同时也是国家中心筹建工作的实际带头人。在原质检所无人可用，业务难以开展的艰难情况下，孙晖所长不仅承接了质检所的工作，同时也承接了国家中心的筹建工作。孙晖处长对我们说，虽然筹建国家中心很辛苦，但我们的工作很有意义，既为宣城市当地产业发展提供技术保障，又能为今后的发展打下基础。国家中心筹建工作覆盖了多个方面，从看得见的团队建设、场地建设、仪器设备采购等到看不见的部门协调、系统运行以及人员安排等都需要孙晖所长协调。当然国家中心的建设不是仅依靠某一个人能够完成的，为了加快国家中心建设，在原有技术骨干的基础上又引进博士1人、硕士6人以及本科3人。他们都为国家中心的建设立下了汗马功劳。

国家中心刚刚顺利完成了国家市场监督管理总局的CMA资质认定，将积极服务于全国乃至全世界的文房四宝产业，同时响应中央政府的号召，为提高我们民族的文化自信竭尽全力。✎