

· 纸材设计与应用 ·

纸张特性在美术画面效果中的应用探析

□ 尹倩倩

摘要:纸张作为美术作品不可或缺的材料,有着极高的使用频率与应用价值。在学术界,纸张材料的独特性被视为科学技术发展进步的成果。文章从纸张材料的基本特性入手,通过对不同材质、不同色彩、不同质量、不同光泽以及透明度的纸张材料进行分析和研究,进一步探索不同性能的纸张对美术画面效果呈现的具体作用。

关键词:纸张特性;美术画面;呈现效果

纸张作为美术作品的基本材料,其基础特性与质感直接影响美术画面呈现效果。在对美术作品进行鉴赏时,需要了解美术画纸的基本特性,才能更有效地分析作品的画面呈现效果。纸张的种类与功能比较丰富,不同特性的纸张材料功能差异较大,美术作品创作者需要对纸张特性进行充分了解与研究,以期挑选到合适的纸张类型,并将其功效与艺术作品的结合发挥到极致。

1 纸张材料的基本特性分析

纸张材料是美术创作的物质基础与内容载体。相同主题的美术作品,由于所选纸张材料的质地与基本特性不同,所创作出来的绘画成品也呈现出具有差异性的画面效果。不同类型的纸张材料在制作过程中会表现出不同特性,比如纸张的光滑程度、质量、纸张强度等。

1.1 纸张材料的光滑特性

纸张材料的光滑特性具体体现在纸张材料的表面纹理上,可以从两个方面进行对比,即视觉纹理与触觉纹理。从视觉纹理来看,优质的纸张材料表面是光滑、平整的,纹路清晰平滑;反之,纸张材料表面凹凸不平,纹路曲折不平滑。一般来说,大众选择纸张类型时,根据材料的光滑特性,通过视觉辨别以及细致入微的观察,便可以轻易识别不同特性的纸张产品。从触觉纹理来看,纸张材料的不同触感带给使用者不同的体验感,比起质感粗糙、干涩的纸张材料,用户更愿意选取质地平滑、触感温润的纸。例如,牛皮纸给人的视觉体验比较正式,给人一种品质好、有分量的感觉,从而让人们对其产生好感,引发对牛皮纸的关注与重视。

1.2 纸张材料的色彩特性

在纸张的各种特性中,色彩是一种视觉性很强的特性表现。不同色彩的纸张材料可以承载不同风格的创作内容。将不同纸张材料进行对比,颜色的差异转换会对人的脑电波产生刺激,并形成初级的情感色彩体验。例如,人们看到蓝色的纸张,会产生心情愉悦、放松的感觉;人们看到红色的纸张,会心生警觉、警惕的感

觉;人们看到绿色的纸张,会产生心情舒缓、治愈的感觉等。通过使用不同透明度的纸张材料,能够催化出更加鲜明的绘画风格以及独具艺术性的画面效果。现阶段,随着科学技术的不断进步与发展,纸张材料的制作过程更加高效,加工工艺也趋于多元化,人们对于纸张材料的色彩选择有了更多可能,获得了全新的体验。

1.3 纸张材料的质量特性

纸张作为美术作品的主要承载物,其质量特性对作品画面效果的影响深远。为了制作出符合美术作品创作要求的高品质纸张材料,工艺制作过程要经过一系列的测量与勘察,重点对纸张质量的差异性变化进行考察,避免对作品呈现效果产生负面影响。通过对纸张相关特性进行一定规格的控制与检测,筛选出符合美术创作要求的纸张材料质量。白度不能过高或者过低,白度过高会对人眼产生刺激作用,不利于美术作品创作;白度过低会对色彩与光线饱和度产生影响,导致作品的画面效果不尽人意。

1.4 纸张材料的光学特性

纸张材料的光学特性是指纸张在光线的照射下所呈现出来的各种特质,比如纸张的透明度、光泽度等。从物理角度来看,纸张材料的透明度是一种在光线照射下所产生的光的透射现象。用户选择不同透明度的纸张材料,可以使美术作品画面呈现不同层次的艺术效果。不同透明度的纸张材料所表现出来的色泽与质感不同,用户可以根据自身需求有针对性地选择自己需要的纸张类型。另外,纸张的光泽度主要是看纸张表面光洁与否。在不同角度的光线照射下,纸张表面的光滑程度与纹理特征有所不同。目前,针对纸张材料的质感辨别,最常用的方式就是观察与触摸,从视觉和触觉两个方面获取对纸张材料的全面认知。

2 纸张特性在美术画面效果中的应用探析

纸张材料作为美术作品这一艺术表现形式的承载物,发挥着承载创作内容、呈现画面效果的作用。不同特性的纸张材料美术画面呈现效果不同,主要可以从视觉冲击性、色彩差异性、画面空间性、作品立体性四

个方面来进行对比和分析,以此来加深对纸张材料基础特性的了解以及提升美术作品画面呈现效果。

2.1 美术作品平面呈现,强化视觉艺术冲击

不同特性的纸张材料对于美术作品的画面效果以及形式美感的影响不同。选择适合的纸张材料进行绘画创作,有利于充分展现美术作品的语言表达,以便满足不同受众对绘画艺术的审美需求。纸张的平滑特性具体表现在纸张表面所呈现出的不同纹理形式。总的来说,纸张表面光滑细腻,有利于刻画比较精小细致的线条,具备较强的细节表现力,能够有效促进美术作品的平面呈现,给人一种强烈的视觉艺术冲击感。

2.2 实现色彩差异对比,增强主题渲染程度

纸张材料的色彩特性可以强化美术作品的视觉差异性,增强美术作品创作主题渲染程度。纸张材料的颜色是美术作品创作的底色,不同的色彩可以表达不同的艺术创作情感,比如红色给人强烈的视觉冲击,带给人一种热情、冲动的气氛渲染度;蓝色则代表忧郁、深邃的艺术情感,虽然没有强烈的视觉冲击,但是可以给人带来一种安抚、镇静的治愈效果;绿色则是青春、活力的代表。根据创作主题的不同,挑选不同色彩与质感的纸张材料,以加强对美术作品的主题渲染。

2.3 拓展立体画面空间,强化画面纵深效果

纸张材料的质量特性可以有效增强美术作品的立体空间感,延伸绘画作品的画面感以及作品的纵深效果。纸张的质量主要从纸张材料的粗糙程度来体现,从视觉角度来看,略为粗糙的纸张表面的纹理分布并不规则;从触觉角度来看,纸张表面具有比较明显的凹凸感。另外,画笔在粗糙的纸张上作画时,会在纸张表面留下部分颜料的颜色,有时由于纸张的凹凸感还会出现飞白,并形成自然沉淀。因此,略为粗糙的纸张不利于进行较为细腻的刻画,但如果能对飞白与沉淀色进行合理的技巧运用,也可以形成较为粗犷奔放的绘画风格,比如当绘画主题为风景时,可以对此类型的纸张加以合理应用。

2.4 纸张材料结构加工,美术作品立体呈现

纸张材料的延展特性可以对美术作品进行较为立体的呈现。纸张材料的延展特性具体表现为纸张的柔韧性,可以从纸张的定量、厚度、湿水性等方面进行考察。比较薄的纸张遇水之后容易发生湿变,即湿水之后的纸张会产生褶皱,严重时会发生断裂。而且,一般纸张的质量与厚度呈正比,厚纸在湿水之后不容易产生褶皱,即这类型纸的柔韧性较好。因此,在对纸张进行挑选时,应尽量选择延展性较好的纸张,以提升美术作品的立体感,方便后续对美术作品进行保存。

3 结论

综上所述,纸张作为承载艺术作品的基础材料,对于美术画面效果的呈现具有十分重要的意义。针对纸张的选择,用户可以根据美术作品的创作主题,结合纸张的基础特性,即纸张的光滑特性、色彩特性、质量特性、光学特性等,多方面考虑其功能性以及纸张材料的品质,挑选出符合创作题材的纸张材料。随着科技的发展进步,市场上可供选择的纸张类型越来越多,美术绘画艺术与创作技巧也不断创新与发展,为美术画面效果的呈现提供了更多可能性。

参考文献:

- [1]程博慧.水彩纸特性与画面效果探析[D].郑州:郑州大学,2018.
- [2]王琪.纸张特性对平面设计作品的影响[J].造纸信息,2021(01):93.
- [3]李桂芝.产品设计中纸质材料的特性与价值探究[J].造纸信息,2021(02):71.
- [4]丁玉娟.材料物语:浅谈图书出版社的纸张基本性能及相关管理[J].传播与版权,2019(12):125.
- [5]裘晓菲,曹琳.书籍设计中的纸张材料应用探究[J].传播力研究,2019(32):170.

(作者单位:丽江师范高等专科学校)