

闪耀的生命系列

——张文超作品精选



花之光

设计说明:素描是一种最早回归事物本质的艺术形式,素描纸是纯天然的木质纤维手工制作纸张,天然纯正,在其纸面上用碳化石墨笔绘画,整个绘画材料的运用都是回归自然,绘画内容通过素描纯一、朴实的绘画手法,运用光影、空间、体积,去塑造一个即梦幻又真实的画面感受。

作者简介

张文超(1979.12—),男,汉族,河南省安阳市人,硕士,海口经济学院南海电影学院讲师;研究方向:艺术学,造型艺术。