

文创设计

——郭威、张宇瑜作品精选



《自然研学种子盲盒包装设计》1

《自然研学种子盲盒包装设计》2



《自然研学种子盲盒包装设计》3

《自然研学种子盲盒包装设计》4

设计说明：自然研学种子盲盒设计分为“植物盲盒”与“多肉盲盒”两款，每款均注重环保、创意与实用性，采用高质量的纸制品材料，确保既美观又可持续。整体设计理念环保先行，所有包装纸质材料均选用 FSC（森林管理委员会）认证的环保纸张，以减少对环境的影响；**教育意义：**采用环保油墨印刷植物种植小贴士、生长周期图解及趣味植物知识问答，寓教于乐，提升用户体验；**互动体验：**盲盒设计增加探索乐趣，用户需在打开前猜测盒内种子种类，激发好奇心与期待感。打开自然研学种子盲盒不仅是一次简单的种植体验，更是一场关于自然、生命与成长的探索之旅。通过精心设计的纸制品包装，希望能够激发更多人的保护意识，共同促进人与自然的和谐共生。

基金项目：2024 年浙江省教育厅一般科研项目“文旅融合视域下浙江省自然教育研学产品视觉设计研究”（项目编号：Y202454925）；2024 年教育部产学合作协同育人项目“文旅融合视域下浙江儿童研学视觉文创设计与人才培养产教融合实践”（项目编号：231107210253447）。

作者简介

- 1.郭威（1984.4—），女，博士，湖州学院讲师；研究方向：设计学。
- 2.张宇瑜（2000.11—），女，湖州学院 2022 级本科生；研究方向：视觉传达设计。