

图书馆中华优秀传统文化的传承与弘扬

江秋菊

(广东医科大学, 广东湛江, 524003)

摘要: 文章通过系统性分析图书馆信息资源与中华优秀传统文化的概念框架, 深入探讨了图书馆信息资源的角色、中华优秀传统文化的核心价值, 以及两者之间的互动关系; 详细阐述了图书馆信息资源在传承与弘扬中华优秀传统文化方面的现状与面临的主要挑战, 并针对这些挑战提出了创新图书馆信息资源管理、增强公众参与和文化互动、推动跨部门合作与政策支持等策略。

关键词: 中华优秀传统文化; 图书馆; 信息资源; 文化传承

随着全球化的加速与信息技术的飞速发展, 如何有效地传承和弘扬中华优秀传统文化这一宝贵文化遗产, 成了文化研究和图书馆事业面临的重大课题。图书馆作为知识与文化的重要仓库, 其所拥有的丰富信息资源在传统文化的保存与普及中具有不可替代的作用。文章对图书馆信息资源与中华优秀传统文化的传承与弘扬进行探索, 在提升图书馆对文化传承中的实际效能和社会影响力具有实践意义。

1 图书馆信息资源与中华优秀传统文化的框架

1.1 图书馆信息资源的角色

图书馆作为文化与知识中心, 肩负着传承中华优秀传统文化使命, 其信息资源既是历史见证也是文化瑰宝, 为文化传承提供了坚实基础。图书馆信息资源为传承中华文化提供宝贵资料, 这些资源包含古籍、地方文献、手稿等, 记录了中华民族悠久的历史与灿烂文化, 其在文化记忆保持与文化身份构建中的作用无

可替代^[1]。

1.2 中华优秀传统文化的核心价值

中华优秀传统文化体现了多元文化身份和精神价值观, 涵盖哲学、道德、艺术等多层面, 传承了数千年智慧, 强调人与自然和谐及伦理道德。儒家仁爱、道家自然哲学、佛教慈悲等都是中华优秀传统文化中不可或缺的核心价值。这些价值不仅塑造了中华民族的独特性, 也促进了全球文化多样性和人类文明发展。

1.3 图书馆信息资源与中华优秀传统文化的互动关系

图书馆信息资源与中华优秀传统文化的互动是多维和双向的, 不仅限于物理上保存信息, 更涵盖了活化文化, 促进中华优秀传统文化现代化解读。数字技术使稀有古籍广为人知, 更有利助力传统文化创新传承。图书馆通过举办展览、讲座等, 增强文化互动性, 让传统文化在当代社会获得新的理解和评价。新加坡高校图书馆

在此方面尤为突出，其收藏丰富的中华文化资源，提供多样化的文化服务，增进了读者对中华文化的了解。图书馆信息资源是文化传承的桥梁，连接过去与未来。此概念框架有助于深入探讨图书馆在文化传承与创新中的核心作用。

2 图书馆对中华优秀传统文化的传承与弘扬现状与挑战

2.1 图书馆信息资源在传统文化传承中的现状

图书馆是文化和知识宝库，对保存和传播中华优秀传统文化至关重要。其收藏的传统文化资料丰富，涵盖经典文献、历史文档、艺术作品及学术研究，为公众提供学习传统文化的机会，成为连接古今的文化桥梁。图书馆还积极数字化传统文化资料，保护古籍并通过互联网全球共享，提高文化可达性。此外，还可通过组织讲座、展览等活动推广传统文化，增强公众兴趣，促进文化多样性。例如，许多图书馆提供在线数据库和虚拟展览，使得公众能够随时随地访问到珍贵的文化资料^[2]。图书馆保护和传播文化资料，推动文化交流创新，助力中华优秀传统文化发展和国际化，在文化传承中承担了多重角色。

2.2 图书馆在传统文化传承中面临的主要挑战

2.2.1 技术适配的难题

信息技术发展要求图书馆必须不断优化信息资源管理和传播。数字化技术为传统文化资料保存与访问提供了丰富路径，但也面临技术适配的难题，例如技术更新快，旧系统升级需加大投资、人员培训与系统维护等，珍贵资料需特殊处理才可数字化，这些难题既是技术挑战，也是对文献保真度的一大考验。

2.2.2 公众兴趣减退

现代社会娱乐多元化、生活节奏快，传统文化常被年轻人视为“陈旧”和“乏味”。这导致图书馆推广传统文化时公众参与度低，尤其是年轻一代^[3]。图书馆需通过现代媒体、互动技术重新包装和呈现传统文

化，举办生动有趣的活动吸引公众参与。

3 图书馆对中华优秀传统文化的传承与弘扬的策略探索

3.1 创新的图书馆信息资源管理

为了加强图书馆在中华优秀传统文化传承与弘扬中的作用，采取创新的信息资源管理策略显得尤为重要。此策略旨在通过技术和系统优化来提升信息资源的保存、访问和利用效率。

3.1.1 应用人工智能和大数据技术

随着技术的进步，AI（人工智能）和大数据已成为图书馆资源管理利器。它们助力图书馆信息分类、索引和搜索，提升检索速度和准确性，并通过分析用户行为优化资源组织和推荐，使传统文化学习研究更个性高效^[4]。

3.1.2 发展互动式数字档案系统

互动式数字档案系统开发对提升传统文化教育体验至关重要，它提供基本的信息查看及与用户深度互动功能。通过运用AR（增强现实）/VR（虚拟现实）技术，系统能够为用户营造出一种身临其境的沉浸感，提高公众尤其是年轻人的兴趣和参与度，还有效地桥接了历史与现代、传统与创新之间的鸿沟，使文化传承更有吸引力。

3.1.3 实现长效的文献保存方法

文献保存是图书馆核心任务之一，对易腐损古籍和艺术品至关重要。采用无酸纸、恒温恒湿环境、电子化技术可以有效保护文献。同时图书馆可探索区块链保护数字副本，确保文献内容的真实性和访问性。

3.2 增强公众参与和文化互动

在传统文化的传承与弘扬中，公众参与和文化互动的加强是不可忽视的一环。图书馆可通过社区教育项目、数字营销以及志愿者与文化大使计划，可以增强公众的参与度和互动效果。

3.2.1 设计社区参与的文化教育项目

图书馆可以设计并实施针对不同年龄和背景的社

区成员的文化教育项目。这些项目应以提高文化知识和技能为目标，涵盖从传统艺术工作坊（如书法、绘画、传统音乐制作）到历史讲座和文化遗产讨论会等内容。通过当地社区学习中心、学校以及图书馆自身的活动空间举办这些活动，可以直接接触社区成员，鼓励他们参与到传统文化的学习和保护中来。此外，这些教育活动可以与当地的文化节或纪念日活动相结合，增加活动的吸引力和影响力。

3.2.2 利用数字营销扩大文化活动影响

在当代社会，数字营销不仅是扩大文化活动影响力的关键工具，也是深化公众信息素质教育的重要途径。图书馆作为知识与文化的传播中心，正积极利用社交媒体平台、电子邮件营销、在线广告等多元化手段，不仅推广其文化教育项目和活动，还特别聚焦于“信息素质微教育平台”的普及，旨在提升公众的信息获取、筛选、评估及利用能力。

图书馆通过制作一系列精炼且易于理解的微教育内容，如短视频教程、图文解析、在线互动课程等，覆盖信息检索技巧、知识产权保护、网络安全意识等关键领域，利用社交媒体和图书馆微信公众号等渠道广泛传播。这些微教育内容既丰富了公众的信息素养，又增强了其参与数字时代文化活动的信心与能力。图书馆可以借助微信公众号精心策划内容推送，如活动预告、书籍推荐、信息素质教育微课程等，构建起一个活跃的知识交流平台，定期发布读者感兴趣的话题，设立问答专区、读者评论精选、线上读书会等形式，促进读者的信息求助与知识交流，形成积极向上的社群氛围。在数字营销的过程中，图书馆积极回应读者的信息求助行为，通过微信公众号、在线客服、电子邮件等多种渠道，提供及时、专业的信息服务。图书馆还可以组织线上线下的文化活动，如专家讲座、读书分享会、主题展览等，为读者提供展示自我、交流思想的平台。这些活动不仅促进了文化教育活动的传播与共享，也激发了读者之间的知识交流行为。特别是在线上活动中，利用直播、弹幕互动、在线问答等技术手段，使得知识交流跨越了地域限制，实现了更广泛、更深入的参与和互动。

3.2.3 建立社区志愿者与文化大使计划

通过建立社区志愿者和文化大使计划，图书馆可以招募对传统文化有热情的个人，培训他们成为文化传播的先锋。这些志愿者和文化大使可以在社区活动中担任讲解员、活动协调员或教育者，帮助组织和推广文化活动。他们的存在可以加强图书馆与社区的联系，同时提供个性化的互动体验，增加公众对活动的参与感和满意度^[5]。更重要的是，他们可以在个人和社交网络中分享他们的经验和知识，形成有力的文化传播网络。

3.3 推动跨部门合作与政策支持

跨部门合作与政策支持对传承中华优秀传统文化至关重要，能够整合资源，增强多部门协同合作，提升传统文化的保护、研究及推广效率。

3.3.1 建立教育和文化的跨部门合作

图书馆应积极与教育、文化等部门合作，共同开发传统文化教育项目。跨部门合作通过共享资源可有效整合多方力量，推广传统文化至学校、社区。如与学校二级学院合作开设传统文化课程，或与文化部门举办文化节，增强公众尤其是青少年对传统文化的认知和参与，提供直接学习和体验传统文化的机会，培养其文化自豪感和认同感。

3.3.2 寻求政府与私营部门资金支持

为了确保图书馆在传统文化传承工作中的持续性和效果，获取稳定的资金支持至关重要。因此，图书馆应积极争取政府的资助，并探索与社会企业的合作可能，如赞助和合作项目。政府资助可以用于购买和维护信息资源、技术升级以及专业人才的培训。同时，与企业的合作不仅可以带来资金，还可以借助企业的营销资源和网络，增加传统文化项目的曝光率和影响力。此外，企业合作还能开辟新的资金渠道和市场机遇，通过企业的社会责任项目或文化赞助，图书馆能够扩展其服务范围，增强公众对传统文化的认识和参与，从而更有效地传承和弘扬中华优秀传统文化。这种多方合作不仅为图书馆提供了经济支持，也为文化传承活动带来了更广泛的社会关注和参与。

3.3.3 实施国际文化交流和展示项目

图书馆在传统文化的国际传播中应发挥积极作用，通过实施国际文化交流和展示项目，向世界展示中华优秀传统文化的魅力。这可以通过组织国际研讨会、文化交流访问团、在国外文化展览中展示中国传统艺术和手工艺等多样形式进行。此外，图书馆可以与国际图书馆网络合作，共同举办虚拟展览和文化讲座，利用数字平台跨越地理界限，使国际观众能够更深入地了解中华文化。国际交流不仅有助于提升中华文化的国际形象，也为国内外文化交流提供新视角和平台，促进文化的多元化和全球对话^[6]。

4 结语

文章分析了图书馆在中华优秀传统文化传承中的作用，研究发现图书馆虽面临技术适配和公众兴趣减退的挑战，但通过传承策略的探索，可有效促进文化传承，为公众理解和欣赏传统文化提供支持。在全球化和信息化背景下，图书馆仍是传统文化传承的关键角色，其重要性不容忽视。

基金项目：2023 年广东省教育科学规划课题《高校图书馆思政+优秀文化育人模式研究》（项目编号：2023GXJK040）；2018 年广东省高等教育教学改革项目《QQ 学术交流群中的信息求助行为研究——基于社会资本理论》（项目编号：粤教高函[2018]-279）；2017 年广东省图书馆科研课题《基于 SPSS 的高校图书馆微

信公众平台运营策略研究》（项目编号：GDTK1726）；2018 年广东省图书文化信息协会立项课题（项目编号：GDTWKT2018-8）《新加坡高校图书馆校外读者服务调查研究》；2016 年广东医科大学科研基金立项资助项目《环境支持对虚拟学习社群成员的社群推广行为研究——知识交流行为的中介作用》（项目编号：M2016065）；2017 年广东医科大学科研基金立项资助项目《高校信息素养“微教育”研究》（项目编号：2JY16026）；2016 年广东省图书文化信息协会课题《网络健康信息求助行为研究——基于自我调节理论》（项目编号：GDTWKT2016-32）。

参考文献

- [1] 渠可心. 数智时代高校图书馆传承中华优秀传统文化的创新路径[J]. 传播与版权, 2024(6): 52.
- [2] 骈玲玲, 李振江, 梁静涛. 基层图书馆红色文献资源建设与服务探析——以武安市图书馆为例[J]. 文化产业, 2022(35): 118.
- [3] 陈旭. 高校图书馆文献资源建设与推广策略研究[J]. 造纸信息, 2024(2): 115.
- [4] 陈宁. 数智时代高校图书馆整合红色文献资源促进学生思政培育研究[J]. 景德镇学院学报, 2024, 39(1): 72.
- [5] 黎少玲. 公共图书馆开发红色文献资源的实践、案例与路径[J]. 图书与情报, 2023(6): 126.
- [6] 郭田梅, 唐金玲, 王爱国. 基于SWOT分析的山东省高校图书馆红色文献资源建设探讨[J]. 科技传播, 2023, 15(23): 27. ■