

# 剪纸艺术在高校中的传承与学生素养构建

□ 匡宏健 孙萌 丁楠 郭静

**摘要：**剪纸艺术承载着丰富的文化内涵与历史价值，是中国非物质文化遗产的重要组成部分，在高校中的传承具有重要意义。文章以学前教育专业为例，探讨了剪纸艺术在高校中的传承与学生素养构建的有效途径，包括利用学前教育专业的课程优势，激发学生对剪纸艺术的兴趣，促进文化传承；结合学校情况，组织丰富多彩的社团活动，为学生提供广泛参与的机会；邀请非遗传承人进行专业指导，提升学生的剪纸技艺。通过这些方式，高校可以在传承剪纸艺术的同时，有效提升学生的艺术素养和文化自信，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

**关键词：**剪纸艺术；文化传承；学生素养

剪纸艺术不仅是中国民间美术的代表形式之一，更是中华文化符号的重要载体<sup>[1]</sup>。随着社会的发展，剪纸艺术在现代教育中的传承面临着新的挑战和机遇。高校作为文化传承的重要阵地，在剪纸艺术的传承与传播方面具有不可忽视的作用。作为未来的幼儿教育工作者，学前教育专业学生的艺术素养和文化认知对下一代的成长和文化认同具有重要影响。因此，如何将剪纸艺术有效融入学前教育专业的教学与活动成为高校教育工作者亟需思考的重要问题。

## 1 利用专业优势，激发学生传承兴趣

剪纸艺术蕴含着深厚的历史文化，具有独特的艺术价值。而学前教育专业的学生承担着传承与弘扬优秀传统文化的重任。将剪纸艺术融入高校教育既有助于传承中华优秀传统文化，也能够提升学生的艺术素养和实践能力。因此，高校应发挥专业优势，在传承剪纸艺术的过程中有效激发学生对剪纸艺术的兴趣。

学前教育专业注重培养学生的动手能力和创造力，这与剪纸艺术所需的技能高度契合。剪纸不仅是一种视觉艺术，更是一种手工技艺，要求参与者具有较高的耐心和细致入微的观察力。将剪纸引入美术、手工课程，能够帮助学生逐步掌握剪纸的基本技法，如对称剪、折纸剪、镂空剪等。通过亲身实践，学生不仅能够体验到创作剪纸作品的乐趣，还能够深化对剪纸这一传统技艺的理解。在此基础上，教师可以根据学前教育专业的特点，设计与剪纸艺术相关的课题和项目，促使学生在学习的过程中进行自主探索与创新。例如，鼓励学生结合幼儿园的教学需求设计富有童趣的剪纸作品，用于课堂教学或者环境布置，这一过程能够锻炼学生的手工技能。通过不断创作与实践，学生对剪纸艺术的兴趣会逐渐增强，从而自发传承与弘扬这一优秀传统文化。

此外，剪纸艺术在学前教育中的应用还可以延伸至文化研究领域。教师可以引导学生深入探讨剪纸艺术的历史渊源、风格特征等，拓宽学生的文化视野，

增强其文化自信。在研究过程中，学生可以了解不同地域的剪纸风格，进而对中国传统文化的多样性产生更深刻的认知<sup>[2]</sup>。这一过程不仅能够培养学生的学术研究能力，还能够激发学生对传统文化的保护和传承意识，使他们成为推动传统文化传承的重要力量。利用学前教育专业的课程优势与培养目标，高校可以有效激发学生对剪纸艺术的兴趣与热情。在动手实践、学术研究与创新设计的多重引导下，学生不仅能够提升自身的艺术素养，还能够在今后的教学中，借助剪纸这一形式，将中国优秀传统文化传递给下一代。

## 2 结合学校情况，组织多彩社团活动

在高校中，组织多彩的社团活动是传承剪纸艺术、提高学生素养的有效途径之一。社团活动可以为学生提供—个宽松、自由的学习与创作空间，使学生进一步感受剪纸艺术的魅力。结合学校的实际情况合理设置剪纸艺术社团，不仅可以丰富学生的校园文化生活，还可以增强学生的文化认同感。

作为未来的幼儿教育工作者，学前教育专业的学生应具备较高的手工实践能力。因此，剪纸艺术社团可以设置不同水平的活动项目，逐步培养学生的动手能力与审美鉴赏力。对于初学者，社团可以安排基础的剪纸技法教学，通过学习简单的图案和传统剪纸样式，帮助学生掌握剪纸的基本技巧。随着学生水平的提高，社团可以逐步增加剪纸作品的复杂性与创意性，让学生在实践中获得更深层次的艺术体验。在开展剪纸艺术社团的活动时，可以鼓励学生在剪纸创作中融入创新元素。通过继承与创新传统剪纸样式，学生能够将个人创意与传统文化相结合，创作出既富有艺术性又具有现代感的剪纸作品。这一过程能够有效培养学生的创造力与审美能力，促使学生在传承传统文化的同时发掘文化创新的潜力。学校可以定期举办剪纸作品评选活动，对优秀的创新作品进行表彰，进一步激发学生的创作热情。

此外，剪纸艺术社团还可以与其他相关社团合

作, 拓展活动的广度与深度。例如, 与美术、书法、舞蹈等艺术类社团联合举办跨学科的创作活动, 使剪纸艺术与其他艺术形式相融合, 呈现出更加丰富的表现形式。这种合作方式不仅能够加深学生对剪纸艺术的理解, 激发学生的灵感, 拓宽学生的艺术视野, 还有助于全面提升学生的艺术素养与综合能力。社团活动不仅是提升学生剪纸技能的平台, 也是实现文化传承的重要载体。在参与社团剪纸活动的过程中, 学生能够增强对民族文化的认同与热爱, 提升自身的动手能力、创新能力与审美能力。高校结合自身的实际情况组织多彩的社团活动, 能够有效推动剪纸艺术的传承与发展, 为学生全面素质的培养提供良好的平台。

### 3 邀请非遗传承人, 提高学生剪纸技能

剪纸艺术具有独特的技艺传承要求, 高校可以邀请非遗传承人参与教学活动, 向学生展示剪纸艺术的精髓。这不仅有助于提升学生的动手能力, 还有助于深化学生对传统文化的理解。非遗传承人的指导能够为学生提供直接接触民间技艺的机会, 具有教学和传承价值。

非遗传承人拥有丰富的剪纸经验, 能够为学生提供系统且深入的技艺指导。通过非遗传承人的示范与讲解, 学生可以直观地学习剪纸艺术的独特技法, 如怎样掌控剪刀的力度与角度, 如何通过不同的剪裁方式表达传统文化符号等。这些技法需要通过实际操作才能真正掌握, 而非遗传承人的亲身示范能够让学生更好地理解剪纸艺术的精细之处, 从而提升剪纸技艺。在邀请非遗传承人开展剪纸技艺教学时, 高校可以结合课程内容与学生的学习进度设置不同的教学环节。例如, 开设短期的工作坊或专题讲座, 集中教授剪纸的基础技法和创作思路。非遗传承人可以从基本的剪纸工具、材料选择开始, 带领学生逐步学习传统剪纸图案的制作技巧。在传授过程中, 非遗传承人应融入自身丰富的创作经验, 让学生在学习领略剪纸艺术的精妙, 进而提升学生的实际操作能力与艺术创造力。

在剪纸技艺的传授过程中, 非遗传承人不仅可以向学生传授技法, 还可以为学生讲述剪纸艺术背后的文化内涵与历史渊源。这些文化背景能够为剪纸技艺的传承提供深厚的文化支撑。通过非遗传承人的讲解, 学生可以了解到剪纸艺术在不同历史时期的发展与演变, 进而深入了解剪纸这一艺术形式的文化价值。这一过程不仅能够提高学生的文化素养, 还能够

增强他们对传统文化的认同感, 使学生在掌握传统技艺的同时, 树立起传承和弘扬剪纸艺术的使命感<sup>[1]</sup>。此外, 非遗传承人还可以通过个性化的指导帮助学生提高剪纸技能。在长期的创作实践中, 非遗传承人积累了丰富的技艺经验, 能够根据学生的个体特点和学习进度提供针对性的辅导。例如, 对于基础较弱的学生, 非遗传承人可以重点讲解和演示基础技法, 帮助他们打牢基础; 对于具有一定剪纸基础的学生, 非遗传承人可以引导他们进行更具创造性的艺术表达, 探索新的剪纸形式与风格。个性化的指导能够有效提升学生的学习兴趣与技艺水平。在非遗传承人的引领下, 学生还可以通过互动和交流了解剪纸技艺的实际应用与发展前景。通过与非遗传承人的沟通, 学生可以了解到剪纸艺术在现代社会中的应用与创新方向, 将传统文化与现代生活相结合。例如, 将剪纸艺术与现代设计、影视、教育等领域相结合。这些交流有助于学生将所学技艺应用于实际生活, 增强对剪纸艺术的理解与运用。

### 4 结语

作为中国非物质文化遗产的重要组成部分, 剪纸艺术具有重要的教育价值。通过发挥学前教育专业的课程优势, 可以激发学生对剪纸艺术的兴趣, 提升学生的文化认同感; 通过组织多彩的社团活动, 可以为学生提供自由创作与展示的机会, 进一步丰富学生的学习体验; 通过邀请非遗传承人传授剪纸技艺, 可以提升学生的实际操作能力与理论水平。通过这一系列措施的实施, 高校不仅能够有效传承剪纸艺术, 使学生更加深入地理解和传承剪纸艺术, 并将剪纸艺术作为自身未来职业生涯中的重要文化资源, 还能够培养学生的综合素养, 引导学生实现个人与社会的共同进步。

#### 参考文献

- [1]王燕红.非遗传承与学科建设:民间剪纸在高校教育中的传承发展研究[J].新美域,2023(6):47.
- [2]王靖楠.非遗剪纸艺术在高校美术教育中的应用[J].艺术评鉴,2023(7):127.
- [3]吴方硕.非遗剪纸数字化融入高校学生思政教育初探[J].造纸信息,2023(3):76.

(作者单位: 山东外国语职业技术大学)